



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

EDITAL Nº 05/2021 – SMCT
CHAMAMENTO PÚBLICO – Prestação de Serviço Registro Audiovisual

A PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA, por meio da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO, torna público que está recebendo propostas de pessoas físicas ou jurídicas, tendo por objeto o registro audiovisual, edição de vídeo e inclusão de intérprete em libras, em produção artística do Programa Circuito SP Online, sob coordenação desta Secretaria.

1 – FINALIDADE

1.1 Divulgar, para o público interessado, a contratação de produtor e/ou produtora para prestação de serviço de registro audiovisual, edição de vídeo e inclusão de intérprete em libras para garantir a acessibilidade do conteúdo artístico, criando-se a possibilidade de ampliação da democratização do acesso e do desenvolvimento cultural.

1.2 O registro audiovisual é parte integrante do Edital nº 02/2021-Circuito SP Online, executado pelo Programa Juntos Pela Cultura 2021, o qual o município de Pirassununga foi contemplado.

2 – OBJETO

2.1 – O presente Chamamento Público tem por objeto a contratação de produtor e/ou produtora para prestação de serviço de gravação de seus respectivos registros audiovisuais, edição de vídeo e contratação de intérprete em libras para garantir a acessibilidade do conteúdo artístico, conforme especificações constantes no Termo de Referência. (Anexo I).

3 – JUSTIFICATIVA

3.1 – O Circuito SP Online é um programa que promove a difusão artístico-cultural descentralizada no Estado de São Paulo, por meio da realização de atividades online de arte e cultura, com profissionais de comprovada relevância no cenário cultural.

3.2 – Conforme Edital nº 02/2021 **Circuito SP Online**, será de responsabilidade do município selecionado a produção e realização das atividades; a gravação de seus respectivos registros audiovisuais para transmissão ou exibição em canais municipais e/ou plataformas públicas; além da entrega do conteúdo gerado a Amigos da Arte para disponibilização, durante a programação do Circuito SP Online, na Plataforma #CulturaEmCasa e/ou em canais do Programa.

3.3 – Criar oportunidades de geração de renda para profissionais do setor artístico-cultural, bem como reduzir os custos da Prefeitura Municipal de Pirassununga na execução desse serviço.

4 – CREDENCIAMENTO

4.1 – As inscrições são gratuitas, e estarão abertas de 08 de outubro até as 16h59 do dia 22 de outubro de 2021. Os interessados deverão entregar um envelope contendo os documentos abaixo relacionados, encaminhado aos cuidados do Secretário Municipal de Cultura e Turismo, em mãos ou via postal, na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, situada na Avenida Painguás, 2014, Jardim do Lago – Pirassununga, SP – CEP 13634-059, ou através do e-mail aldirblanc@pirassununga.sp.gov.br.

a) Proposta de Prestação de Serviço, devidamente preenchido e assinado pelo representante legal da empresa ou pelo seu procurador, conforme Anexo II.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

- b) Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.
- c) Cópia de RG e CPF em caso de pessoa física.

5 – CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 5.1 – É vedada a inclusão de publicidade de natureza religiosa ou político-partidária, bem como de produtos fumígenos, medicamentos, terapias, defensivos agrícolas e outros que atentem contra a moral e os bons costumes.
- 5.2 – É vedada a participação de funcionários diretos da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, seus cônjuges, companheiros estáveis e parentes até 2º grau.

6 – CRITÉRIO DE SELEÇÃO

- 6.1 – Todas as propostas que atendam ao edital serão habilitadas, sendo selecionada a que apresentar o menor valor para contratação.

7 – DA APRESENTAÇÃO

- 7.1 – A apresentação ocorrerá no dia 06 de novembro de 2021, no Centro de Convenções Prof. Dr. Fausto Victorelli, localizado na Avenida Painguás, nº 2014 – Jardim do Lago, Pirassununga/SP, às 20h00.
- 7.2 – Show “ALMA LATINA”, da cantora e atriz Tania Alves, o release do show encontra-se no Anexo III.
- 7.3 – O produtor e/ou produtora deverá realizar o registro da montagem do evento, o espetáculo integral, sendo facultado entrevista com os artistas e público.
- 7.4 – No caso de aparecimento de público nas filmagens, será de responsabilidade do produtor e/ou produtora a elaboração e colheita de assinaturas nas autorizações necessárias para uso de imagem. A Prefeitura não será responsabilizada ou solidariamente responsável por quaisquer infrações decorrentes da violação do direito de imagem, cabendo tão somente a contratada a exclusiva competência por toda e qualquer sanção (civil e penal) pela violação.

8 – DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 8.1 – A Prefeitura Municipal de Pirassununga realizará os procedimentos necessários para o pagamento do valor devido à proposta habilitada e aprovada em até 30 (trinta) dias, após aprovação do material recebido, os recursos serão advindos do Fundo Municipal de Cultura, sendo cumpridos todos os trâmites de aprovação junto ao Conselho Municipal de Políticas Culturais.

9 – DO PRESTADOR DE SERVIÇO

- 9.1 – São de responsabilidade exclusiva e integral do prestador de serviço selecionado, a elaboração, custos com equipamentos e transportes, bem como quaisquer outros custos advindos para cumprimento do referido edital.
- 9.2 – O prestador de serviço será o único responsável pela entrega do material finalizado, sendo de sua inteira responsabilidade quaisquer problemas derivados na entrega destes, não sendo exigível do MUNICÍPIO DE PIRASSUNUNGA qualquer tipo de indenização ou ressarcimento;
- 9.3 – O prestador de serviço terá 10 (dez) dias corridos a contar da gravação do espetáculo para efetuar a entrega do material à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, ou seja, o material deverá ser entregue impreterivelmente no dia 16/11/2021.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



10 – PENALIDADES

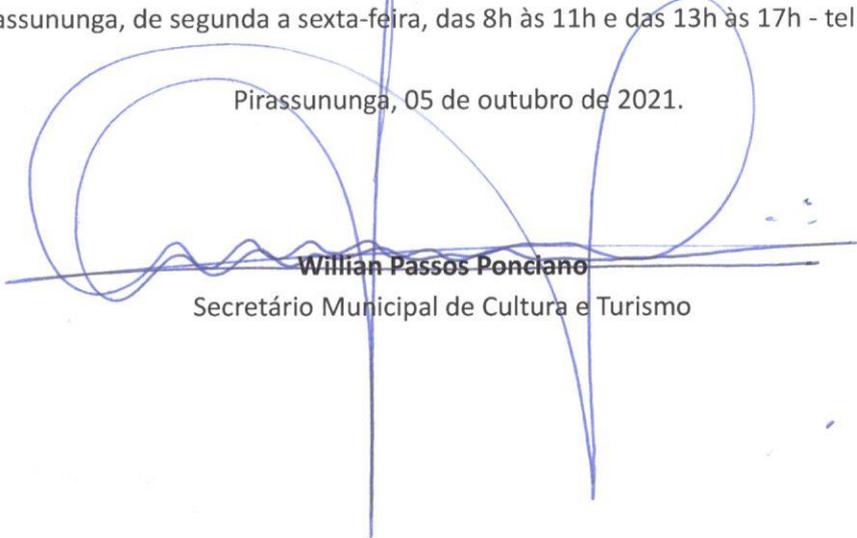
10.1 – Em caso de descumprimento ou inexecução das condições estabelecidas neste Edital, será aplicada multa de 50% (cinquenta por cento) do valor proposto.

11 – DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 – A qualquer tempo, esse edital poderá ser alterado, prorrogado, revogado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito a indenização de qualquer natureza.

11.2 – Informações adicionais poderão ser obtidas na Secretaria M. de Cultura e Turismo, da Prefeitura Municipal de Pirassununga, de segunda a sexta-feira, das 8h às 11h e das 13h às 17h - tel: (19) 3563- 0530.

Pirassununga, 05 de outubro de 2021.


Willian Passos Ponciano

Secretário Municipal de Cultura e Turismo



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

EDITAL Nº 05/2021 – SMCT
CHAMAMENTO PÚBLICO – Prestação de Serviço Registro Audiovisual

ANEXO I
TERMO DE REFERÊNCIA

CARTILHA BASE PARA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – CIRCUITO SP ONLINE

Referências e requisitos mínimos para a produção audiovisual que será realizada pelo selecionado.
Importante:

- A qualidade do vídeo gravado precisa ser FULL HD (1920 X 1080px) 24 ou 30 fps.
- Necessário o uso de ao menos uma câmera profissional, e, se possível, equipamento simples de iluminação e equipamento básico de captação de som.

1. Instruções para gravar a apresentação artística

a) Vídeo:

- Uso de ao menos uma câmera profissional, estabilizada sobre um tripé fixo.
- Câmera localizada em posição central em relação ao objeto filmado.
- Boa luminosidade do enquadramento.

b) Áudio:

- Importante considerar a gravação como um show ao vivo, cumprindo o rider técnico necessário para que os artistas possam apresentar-se adequadamente. Assim, sigam os protocolos de sempre para a montagem/ setup do palco: monitores de retorno de som para os artistas, mesa de som com canais separados para cada artista ou instrumento, etc.
- Para captar o som para o vídeo final, prefiram sempre apoiar-se à mesa de som, utilizando um gravador externo ou computador com placa de áudio para gravar as saídas L/R já equalizadas.
- Quando não for possível utilizar a mesa de som, usem um gravador externo com, no mínimo, 2 microfones para a captação. Posicionem os dois microfones em pedestais, em posição centralizada respeito ao palco. Um microfone levemente virado para a esquerda, o outro levemente virado para a direita, para garantir o efeito estéreo. Se possível, usem um terceiro microfone central, para captar o som ambiente.

2. Instruções para gravar a entrevista

a) Vídeo:

- Uso de uma câmera profissional, estabilizada sobre um tripé fixo.
- Enquadramento da personagem da cintura para cima.

b) Áudio:

- Para as entrevistas, a melhor solução é sempre usar um microfone de lapela por pessoa entrevistada, para garantir a clareza da fala da pessoa entrevistada.
- Em lugares fechados, sem vento ou barulhos externos, é possível gravar com o som direto de uma câmera que tenha microfone direcional integrado, ou acoplado.

3. Roteiro e instruções de montagem

- Todos os vídeos seguem o mesmo esquema de montagem, bastante simples.
- Preste apenas atenção à sincronização de imagem e som e aos volumes (evitar sons muito baixos ou muito altos; preferivelmente, usem a seguinte medição: -14 luffs, -1 Db de True Peak)

a) Abertura



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



Vinheta de abertura "Circuito Cultural SP"

b) Sequência de imagens extra

Montagem das imagens captadas com detalhes do local, as artistas se preparando etc.

c) Registro da apresentação artística

Montagem do registro da apresentação, tirando os erros de gravação e "tempos mortos" (momentos em que não acontece nada e quebram o ritmo).

d) Entrevista com personagem

Montagem com as melhores respostas da entrevista.

Limpar cada resposta tirando, quando possível, as hesitações e pausas de fala.

e) Fechamento

Créditos + Vinheta de fechamento "Circuito Online SP"

OBS. As vinhetas serão disponibilizadas pela equipe AMIGOS DA ARTE.

4. Acessibilidade

a) Os registros audiovisuais deverão contar com medidas de acessibilidade comunicacional, de modo a diminuir barreiras na comunicação interpessoal, escrita e virtual.

5. Instruções para entrega

a) Exportação e formatos: Exportem sempre seu vídeo no formato MP4 ou MOV, H264, 1920 X 1080px.

b) Entrega final:

O arquivo final, com todo o material editado, precisa ser carregado no Google Drive do Circuito SP Online 2021 no link que será fornecido pela Secretaria de Cultura e Turismo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

EDITAL Nº 05/2021 – SMCT
CHAMAMENTO PÚBLICO – Prestação de Serviço Registro Audiovisual

ANEXO II
PROPOSTA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO

Nome Completo /Empresa: _____
Nome Fantasia (se houver): _____
Endereço: _____
Bairro: _____
Cidade: _____
Estado _____
CEP: _____
CNPJ: _____
Telefone: _____
E-mail: _____

A/o (nome da empresa) _____, vem através deste, em resposta ao Edital de Chamamento Público nº 005/2021, da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, demonstrar interesse em participar da chamada, salientando que tomei conhecimento de todo o teor do referido Edital, e para tanto apresento a proposta no valor de R\$ _____,

Sem mais, colocamo-nos à disposição para outros esclarecimentos.

Atenciosamente.

Pirassununga, ____ de _____ de 2021.

Assinatura do Responsável ou Procurador
CPF
RG





PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



EDITAL Nº 05/2021 – SMCT
CHAMAMENTO PÚBLICO – Prestação de Serviço Registro Audiovisual

ANEXO III
RELEASE DO EVENTO

TANIA ALVES em ALMA LATINA

O SHOW: O show "ALMA LATINA", da cantora e atriz Tania Alves, começa com uma linda e emocionante homenagem aos cantores que se tornaram ícones da música romântica, os grandes intérpretes da "dor de cotovelo" como Altemar Dutra ("Brigas"), Nelson Gonçalves ("Fica comigo Esta Noite"), Dalva de Oliveira ("Que Será?") entre outros.

Seguindo a trajetória dos grandes sucessos do rádio, Tania segue cantando o Amor ao interpretar hits da bossa-nova, um medley de um dos maiores representantes da música romântica no Brasil, o ídolo Roberto Carlos e ainda sucessos de Rita Lee e Caetano Veloso.

Passeia pelas raízes do gênero cantando canções em espanhol e com seu carisma e alegria, finaliza o show com marchinhas de Carnaval, uma celebração ao espírito festeiro e à brejeirice da latinidade brasileira. "Mulata IÊIÊIÊ", "Chiquita Bacana" e "Pierrot Apaixonado" é claro, não poderiam faltar. Imperdível!!!

Participação especial: Orquestra Sanfônica de Pirassununga

Músicos

Violão: Jorge Ervolini

Percussão: Ramon Montagner

Classificação Etária – livre

