



Prefeitura de Pirassununga

TERMO DE REFERÊNCIA

PROCESSO LICITATÓRIO 200/2020

PREGÃO PRESENCIAL Nº 4/2020

1. Tipo do Objeto:

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA DIVERSOS EVENTOS DA MUNICIPALIDADE

COTA PRINCIPAL

Seq.	Cód.	Qtde.	U.M.	Descrição	Vlr. Unitário	Vlr. Total
1	1.1.2054	1	SV	SERV. LOC. SOM E ILUMINACAO - EVENTOS GRANDE PORTE	118.800,00	118.800,00



Prefeitura de Pirassununga

TERMO DE REFERÊNCIA

SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE PARA EVENTOS DIVERSOS DA SMCT SEREM DEFINIDOS DATA E LOCAL, POR UM PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES:

01 DIÁRIA -

01 DIÁRIA + 01 PRORROGAÇÃO

01 DIÁRIA + 02 PRORROGAÇÕES

01 DIÁRIA + 03 PRORROGAÇÕES

DATA E LOCAL A DEFINIR

EQUIPAMENTOS DE SOM.

PA

O Sistema de P.A. deverá ser em 04 (quatro) Vias: Line Array, Line Source, mais o Subwoofer COM SOFTWARE DE ALINHAMENTO.

Sistema de P.A. deverá ser estéreo, montado em Fly e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) na House Mix (30 metros P.A./House) Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz com referência PA(jbl, EAW, Is áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

Quantidade de caixas do Sistema de Altas: 08 (oito) caixas por lado

-Sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz

Quantidade de caixas do Sistema Subwoofer: 08 (oito) caixas por lado com referência: PA(jbl, EAW, Is áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

-02 caixas Center Fill com resposta de 80 Hz a 20Khz plano

Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referência: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

MONITOR

-O Sistema de SIDE FILL deverá ser estéreo em 03 (três) vias, caixas planas (KF,SB) e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) no centro do palco.

Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz Quantidade de

-02(Duas) caixas por lado contendo: Driver TI 2 150 watts, 02 (dois) alto-falante de 12 400watts,

Sistema de Subwoofer por lado de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz

Quantidade de 02(duas) caixas por lado contendo: 02(dois) altofalantes de 18 1000 watts.

-O Sistema de Monitor deverá ter resposta de frequência de 60Hz à 18KHz +- 3db

Quantidade de 06(Seis) caixas no palco com referência: (eaw, sm222, sm400, fz, jbl, clair brothers).

Os amplificadores devem ser compatíveis ao Side fill e monitores com referência:

(Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

-02-IN EAR completo, com fones, transmissor/receptor (shure, sennheiser ou similar superior).

PERIFÉRICOS PA

-02-Gerenciadores de sistema digital para PA com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)

-02-Equalizador Gráficos importados para insert, com referência:(klark, tecnic, bbs, dbx ou similar superior)

-01- Analisador de Spectrum

-01-Decibelmetro

-02-Aparelho CD/DVD profissional.

-01- Sistema de comunicação entre Palco e PA.

PERIFÉRICOS MONITOR

-01-Gerenciadores de sistema digital para Side Fill com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive,dbx, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)

-02-Equalizador com referência:(klark, tecnic, bbs ou similar superior)

CONSOLE PA

01-Console Sendo.

-56 canais de entrada

-Conversores de saída: 24 Bits

-O total de pré-amplificadores de entrada : 56

-O total de pré-amplificadores de saída : 32

-A superfície de controle de devera ter no mínimo 34 "faders"

-Computador com software para operacionalização da console

-A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins".

-O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.

CONSOLE Como referência: (digidesign VENUE, digico ou similar superior)

CONSOLE DE MONITOR

-01 - Console digital mínimo de 48(quarenta e oito) canais mono, 4(quatro) canais estéreo, L R e Center, com 8

(oito) DCAs ,8 (oito) subgrupos, 24 (vinte e quatro) auxiliares. Como referência: (Yamaha M7 cl-48, PM 5d- RH,

digidesign, digico, soundcraftou Linha VI, Midas Pro2, pro6 ou similar superior).

BACK LINE

-02-Amplificadores para guitarra como referência: (fender Twin Reverb, jazzchorus, marshall, peavey ou similar superior) contendo 01-caixa com 02 (dois) alto-falantes de 12.

-01-Set de Contra baixo completo como referência:(gk rb 800, hartke, Ampeg SVT ou similar Superior) contendo cada:01 Cabeçote 01-Caixa contendo cada: 04-Alto falante de 10 ou 12 e 01-Caixa contendo cada: 01-Alto falante de 15 ou 18.

-01- Bateria importada, Completa, contendo 01-Bumbo 01- Surdo 02-Tons 03-Estantes de pratos 01-Maquina de hihat ,01-Banco ,01-Estante para caixa como referencia(pearl, tama, Yamaha ou similar superior).

ACESSÓRIOS

-01- Main power 10 kva estabilizado eletronicamente

-01-Multicabos de 56 vias com 70 metros mais 20 metros de splitter

-04- Subsnak de 12 vias com 15 metros cada

-08 Pedestais médios

-12 - Pedestais Grandes

-12- Pedestais Pequenos

-06- Clamps LP para percussão

-10-Praticaveis pantográficos/telescópicos

-15-Direct box passivo

-06-Direct box ativo

-12-Microfones Ref: SM- 57 A OU SIMILAR SUPERIOR

-12-Microfones Ref: SM- 58 A OU SIMILAR SUPERIOR

-04-Microfones Ref:Shure SM 98 DS OUSIMILAR SUPERIOR

-09 -Microfones Ref: sennheiser E-604 OUSIMILAR SUPERIOR



Prefeitura de Pirassununga

TERMO DE REFERÊNCIA

-02- Microfones sem fio UHF Ref: SHURE OU SIMILAR SUPERIOR/SIMILAR SUPERIOR

-04- Microfones Ref: SM-81 OU SIMILAR SUPERIOR

-01- Microfone Ref: Beta 52 OU SIMILAR SUPERIOR

-01- Microfones Ref: D-112 OU SIMILAR SUPERIOR

-80- Cabos xlr 10 metros

Cabos diversos em quantidades necessárias.

EQUIPE TÉCNICA

01-Técnico de monitor

02-Roads

01-Técnico de PA

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

ILUMINAÇÃO

-24-Lâmpadas par FOCCO 5 com refletores em alumínio

-12- Elipsoidais com íris, faca e porta gobo 25-50°

-06-Varas de ACL com 04 refletores casa vara- Completa

-02-Canhões seguidores 1200 wats.

-24-Par led 03 watts

-12-Moving head (beam 200- 5R ou similar superior)

-02-Maquina de fumaça 3000 dmx

-02- Ventiladores máquina de fumaça

-08-Super strobo 3000 watts

-01-Galões de 5 litros de líquido para cada dia de serviço

-08-Mini Brut com 6 lâmpadas 36-Canais de dimers 4000W

-04-DMX Splitter / Buffer (04 in , 08 out). 01- Main Power 80 KVA

-01 mesa controladora com as seguintes especificações:

-4 Universos DMX, 2048 canais

-240 canais para mixer de dimmer

-botão Locate Fixture (achar equipamento)

-Use o Graphics Tablet "On Screen" em um PC conectado

-15 master playbacks mixando 450 memórias, chases ou cue lists

-Shape generator para criação instantânea de modelos e efeitos

-Conexão USB

SUSTENTAÇÃO

-70mts- Trelças Q-30 Alumínio linha pesada

-60mts- Trelças Q-50 Alumínio linha pesada

-06- Bases de alumínio

06-Trilho de carga

08-Talhas 1000Kg corrente 08 metros

-06-Sleeves em alumínio Q- 30

ACESSÓRIOS

Cabos diversos em quantidade necessária para atender os equipamentos citados acima quanto sinal dmx quanto energia)

EQUIPE TÉCNICA

-01-Técnico de iluminação

-01- Auxiliar técnico de iluminação

Obs.: local das montagens e descrições de cada evento, serão determinadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, de acordo com os artistas contratados.

Vlr Total Itens 118.800,00

COTA RESERVADA

Seq.	Cód.	Qtde.	U.M.	Descrição	Vlr. Unitário	Vlr. Total
2	1.1.2055	1	SV	SERV. LOC. SOM E ILUMINACAO - EVENTOS MEDIO PORTE	74.400,00	74.400,00



Prefeitura de Pirassununga

TERMO DE REFERÊNCIA

SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE, SENDO:

01 DIÁRIA

01 DIÁRIA + 01 PRORROGAÇÃO

01 DIÁRIA + 02 PRORROGAÇÕES

01 DIÁRIA + 03 PRORROGAÇÕES

EQUIPAMENTO DE SOM:

-PA

O Sistema de P.A. deverá ser em 04 (quatro) Vias: Line Array,

Sistema de P.A. deverá ser estéreo, montado em Fly e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) na House Mix (30 metros P.A./House) Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz - com referencia PA(jbl , EAW, ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

Quantidade de caixas do Sistema de Altas: 12 caixas sendo - 06 (Seis) caixas por lado

-Sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz

Quantidade de caixas do Sistema Subwoofer: 06 (Seis) caixas por lado com referencia: PA(jbl , EAW, , ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referencia: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

A contratante devesse apresentar junto a proposta as características e modelo do PA a ser montado conforme pedido acima, o PA devesse ser em 4 vias incluindo o Sub, assim sendo, as caixas de altas frequências deverão ser em 3 vias, o não enquadramento do sistema nas exigências acima desclassifica a empresa participante.

As características deverão conter as seguintes informações: quais são os transdutores(auto falantes e Drivers) que compõe cada caixa, marca do sistema e modelo, este sera fiscalizado a cada evento.

MONITOR

-O Sistema de SIDE FILL devesse ser estéreo em 03 (três) vias, caixas planas (KF,SB) e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) no centro do palco.

Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz Quantidade de

-01(uma) caixa por lado contendo : Driver TI 2 150 watts, 02 (dois) alto-falante de 12 400watts,

Sistema de Subwoofer por lado de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz

Quantidade de 01(uma) caixa por lado contendo: 02(dois) altofalantes de 18 1000 watts .

-O Sistema de Monitor devesse ter resposta de frequência de 60Hz à 18KHz +- 3db

Quantidade de 08(oito) caixas no palco com referência: (eaw, sm222, sm400, fz, jbl, clair brothers) .

Os amplificadores devem ser compatíveis ao Side fill e monitores com referencia:

(Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

-02-IN EAR completo, com fones, transmissor/receptor (shure, sennheiser ou similar superior).

PERIFÉRICOS PA

-02-Gerenciadores de sistema digital para PA com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive,DBX 260, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)

-02-Equalizador Gráficos importados para insert, com referência:(klark, tecnic, bbs, dbx ou similar superior)

-01- Analisador de Spectrum

-01-Decibelmetro

-02-Aparelho CD/DVD profissional.

-01- Sistema de comunicação entre Palco e PA.

PERIFÉRICOS MONITOR

-01-Gerenciador de sistema digital para side fill com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive,dbx 260, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)

-02-Equalizador com referência:(klark, tecnic, bbs ou similar superior)

CONSOLE PA

01-Console Sendo.

-32 canais de entrada com possibilidade de expansão até 48 canais;

-O total de pré-amplificadores de entrada : 32

-O total de pré-amplificadores de saída : 16

-A superfície de controle de devesse ter no mínimo 33 "faders"

-Computador com software para operacionalização da console

Como referência: (Yamaha LS9, SOUNDCRAFT PERFORMER 3, M7CL-32 ou 48 ou similar superior), NÃO SERAO ACEITOS X32; 01V96;

CONSOLE DE MONITOR

01-Console Sendo.

-32 canais de entrada

-O total de pré-amplificadores de entrada : 32

-O total de pré-amplificadores de saída : 16 auxiliares

-A superfície de controle de devesse ter no mínimo 33 "faders"

-Computador com software para operacionalização da console

Como referência: (Yamaha LS9, SOUNDCRAFT PERFORMER 3, M7CL-32 ou 48 ou similar superior) NÃO SERAO ACEITOS X32; 01V96;

BACK LINE

-01-Amplificadores para guitarra como referência: (fender Twin Reverb, jazzchorus, marshall, peavey ou similar superior) contendo 01-caixa com 02 (dois) alto-falantes de 12.

-01-Set de Contra baixo completo como referência:(gk rb 800, hartke, Ampeg SVT ou similar Superior) contendo cada:01 Cabeçote 01-Caixa contendo cada: 04-Alto falante de 10 ou 12 e 01-Caixa contendo cada: 01-Alto falante de 15 ou 18.

-01- Bateria importada , Completa, contendo 01-Bumbo 01- Surdo 02-Tons 03-Estantes de pratos 01-Maquina de hihat ,01-Banco ,01-Estante para caixa como referencia(pearl, tama, Yamaha ou similar superior).

ACESSÓRIOS

-01- Main power 5 kva estabilizado eletronicamente

-01-Multicabos de 40 vias com 50 metros mais 10 metros de splitter

-02- Subsnak de 12 vias com 15 metros cada

-05 Pedestais médios

-08 - Grandes

-08- Pedestais Pequenos

-03 - Clamps LP para percussão

-04 -Praticaveis pantográficos/telescópicos

-10-Direct box passivo

-03-Direct box ativo

-06-Microfones Ref: SM- 57 A OU SIMILAR SUPERIOR

-06-Microfones Ref: SM- 58 A OU SIMILAR SUPERIOR

-06 -Microfones Ref: sennheiser E-604 OU SIMILAR SUPERIOR



Prefeitura de Pirassununga

TERMO DE REFERÊNCIA

- 02- Microfones sem fio UHF Ref: SHURE OU SIMILAR SUPERIOR
 - 03- Microfones Ref: SM-81 OU SIMILAR SUPERIOR
 - 01- Microfone Ref: Beta 52 OU SIMILAR SUPERIOR
 - 50- Cabos xlr 10 metros
- Cabos diversos em quantidades necessárias.

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- ILUMINAÇÃO
- 18 -Par led 03 watts
- 08-Moving head (Spot 575 ou beam 5R ou similar superior)
- 01-Maquina de fumaça 3000 dmx
- 01 mesa controladora com 02 universos DMX 512 canais.
- 01- Ventiladores máquina de fumaça
- 02-Super strobo 3000 watts
- 01-Galão de 2 litros de líquido para cada dia de serviço
- 02-Mini Brut com 6 lâmpadas 36-Canais de dimers 4000 W
- 01-DMX Splitter / Buffer (01in , 08 out).

SUSTENTAÇÃO

- 60- Trelças Q-30 Alumínio linha pesada
- 04- Bases de alumínio 06-Trilho de carga 06-Talhas 1000Kg
- 04-Sleeves em alumínio Q- 30

ACESSORIOS

- 01- Main Power 80 KVA Cabos diversos em quantidade necessária para atender os equipamentos citados acima quanto sinal dmx quanto energia)

EQUIPE TÉCNICA

- 01-Técnico de iluminação

3	1.1.2580	1	SV	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE	37.000,00	37.000,00
---	----------	---	----	--	-----------	-----------

SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE, PARA DIVERSOS EVENTOS DA SMCT POR UM PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES:

01 DIÁRIA -

- 01 DIÁRIA + 01 PRORROGAÇÃO
- 01 DIÁRIA + 02 PRORROGAÇÕES
- 01 DIÁRIA + 03 PRORROGAÇÕES

DATA E LOCAL A DEFINIR

LUMINAÇÃO

- 12 -PAR LED 03 WATTS
- 04 -MOVING HEAD (SPOT 575 OU BEAM 5R OU SIMILAR SUPERIOR)
- 01-MAQUINA DE FUMACA 3000 DMX
- 01 MESA CONTROLADORA COM 01 UNIVERSOS DMX 512 CANAIS.
- 01- VENTILADORES MAQUINA DE FUMACA
- 01-GALÕES DE 2 LITROS DE LÍQUIDO PARA CADA DIA DE SERVIÇO
- 01-DMX SPLITTER / BUFFER (01IN , 08 OUT).

SUSTENTAÇÃO

- 50 mts TRELIÇAS Q-30 ALUMÍNIO LINHA PESADA
- 04- BASES DE ALUMÍNIO 06-TRILHO DE CARGA 06-TALHAS 1000KG
- 04-SLEEVES EM ALUMÍNIO Q- 30

ACESSORIOS

- 01- MAIN POWER 80 KVA CABOS DIVERSOS EM QUANTIDADE NECESSÁRIA PARA ATENDER OS EQUIPAMENTOS CITADOS ACIMA QUANTO SINAL DMX QUANTO ENERGIA)

EQUIPE TECNICA

- 01-TECNICO DE ILUMINACAO

4	1.1.2579	1	SV	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM DE PEQUENO PORTE	26.333,33	26.333,33
---	----------	---	----	---	-----------	-----------



Prefeitura de Pirassununga

TERMO DE REFERÊNCIA

SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM DE PEQUENO PORTE SEM ILUMINAÇÃO, PARA DIVERSOS EVENTOS DA SMCT POR UM PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES:

01 DIÁRIA

01 DIÁRIA + 01 PRORROGAÇÃO

01 DIÁRIA + 02 PRORROGAÇÕES

01 DIÁRIA + 03 PRORROGAÇÕES

DATA E LOCAL A DEFINIR

EQUIPAMENTO DE SOM:

PA

O SISTEMA DE P.A. DEVERÁ SER EM 04 (QUATRO) VIAS: LINE ARRAY ou KF 850, SISTEMA DE P.A. DEVERÁ SER ESTÉREO, MONTADO EM FLY E TER RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 30HZ Á 18KHZ OFERECER PRESSÃO SONORA DE 120DB SPL (C) NA HOUSE MIX (30 METROS P.A./HOUSE) SISTEMA DE ALTAS: 138DB SPL POR CAIXA, RESPOSTA DE FREQUENCIADE 60HZ Á 20KH- COM REFERENCIA PA(JBL , EAW, LS ÁUDIO, DAS AERO, FZ ÁUDIO, NEXO, NORTON OU SIMILAR SUPERIOR).

QUANTIDADE DE CAIXAS DO SISTEMA DE ALTAS: 02 (Duas) CAIXAS POR LADO

-SISTEMA DE SUBWOOFER: DE 140DB SPL POR CAIXA, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 30HZ Á 150HZ QUANTIDADE DE CAIXAS DO SISTEMA SUBWOOFER: 02 (Duas) CAIXAS POR LADO – COMO REFERENCIA: PA(JBL , EAW , LS ÁUDIO, DAS AERO, FZ ÁUDIO, NEXO, NORTON, EAW OU SIMILAR SUPERIOR).

OS AMPLIFICADORES DEVEM SER COMPATÍVEIS AO PA COM REFERENCIA: (CROWN, LAB GROUPEN, POWERSOFT OU SIMILAR SUPERIOR).

MONITOR

-O SISTEMA DE MONITOR DEVERÁ TER RESPOSTA DE FREQUÊNCIA

DE 60HZ Á 18KHZ +- 3DB - QUANTIDADE DE 06(SEIS) CAIXAS NO PALCO COM REFERÊNCIA: (EAW, SM222, SM400, FZ, JBL, CLAIR BROTHERS OU SIMILAR SUPERIOR)

OS AMPLIFICADORES DEVEM SER COMPATÍVEIS AO MONITORES COM REFERENCIA: (CROWN, LAB GROUPEN, POWERSOFT OU SIMILAR SUPERIOR).

PERIFÉRICOS PA

-02-GERENCIADORES DE SISTEMA DIGITAL PARA PA COM REFERÊNCIA: (DOLBY LAKE, XTA226, OMNIDRIVE, DBX 260, LAKE LM26, DBX4800 OU SIMILAR SUPERIOR)

-02-EQUALIZADOR GRÁFICOS IMPORTADOS PARA INSERT, COM REFERÊNCIA:(KLARK, TECNIC, BBS, DBX OU SIMILAR SUPERIOR)

-01-ANALISADOR DE SPECTRUM

-01-DECIBELIMETRO

-02-APARELHO CD/DVD PROFSSIONAL.

CONSOLE PA

01-CONSOLE SENDO.

-32 CANAIS DE ENTRADA COM POSSIBILIDADE DE EXPANSÃO ATÉ

48 CANAIS;

-O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA : 32

-O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA : 16

-A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERA TER NO MÍNIMO

33 "FADERS"

-COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE COMO REFERÊNCIA: (YAMAHA LS9, M7CL-32 OU 48 OU SIMILAR SUPERIOR).

BACK LINE

-01-AMPLIFICADORES PARA GUITARRA COMO REFERÊNCIA: (FENDER TWIN REVERB, JAZZCHORUS, MARSHALL, PEAVEY OU SIMILAR SUPERIOR) CONTENDO 01-CAIXA COM 02 (DOIS) ALTO-FALANTES DE 12.

-01-SET DE CONTRA BAIXO COMPLETO COMO REFERÊNCIA: (GK RB 800, HARTKE, AMPEG SVT OU SIMILAR SUPERIOR) CONTENDO CADA:01 CABEÇOTE 01-CAIXA CONTENDO CADA:

04-ALTO FALANTE DE 10 OU 12 E 01-CAIXA CONTENDO CADA: 01-ALTO FALANTE DE 15 OU 18.

-01- BATERIA IMPORTADA , COMPLETA, CONTENDO 01-BUMBO 01- SURDO 02-TONS 03-ESTANTES DE PRATOS 01-MAQUINA DE HIHAT ,01-BANCO ,01-ESTANTE PARA CAIXA COMO REFERENCIA(PEARL, TAMA, YAMAHA OU SIMILAR SUPERIOR).

ACESSORIOS

-01- MAIN POWER 5 KVA ESTABILIZADO ELETRONICAMENTE

-02- SUBSNAK DE 12 VIAS COM 15 METROS CADA

-05 PEDESTAIS MÉDIOS

-08 - GRANDES

-08- PEDESTAIS PEQUENOS

-03 - CLAMPS LP PARA PERCUSSÃO

-04 -PRATICAVEIS PANTOGRÁFICOS/TELESCÓPICOS

-10-DIRECT BOX PASSIVO

-03-DIRECT BOX ATIVO

-01-Kit MICROFONES com 07 peças REF: SM- 57 A OU SIMILAR SUPERIOR

-01-Kit MICROFONES com 07 peças REF:SM- 58 A OU SIMILAR SUPERIOR

-01-Kit MICROFONES com 07 peças REF: SENNHEISER E-604 OUSIMILAR SUPERIOR

- 02 - MICROFONES Beta 52/AGK D112 OU SIMILAR SUPERIOR

-02 - MICROFONES SEM FIO UHF REF: SHURE OU SIMILAR SUPERIOR

-03- MICROFONES REF: SM-81 OU SIMILAR SUPERIOR

-36- CABOS XLR 10 METROS

CABOS DIVERSOS EM QUANTIDADES NECESSÁRIAS.

EQUIPAMENTOS DE ILUMINACAO

EQUIPE TECNICA

-01-TECNICO DE SOM

Vir Total Itens 137.733,33

2. Justificativa

EM FACE DA APLICAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA COM O OBJETIVO DE INCENTIVAR E PROMOVER A NOSSA DIVERSIDADE CULTURAL, FAZ-SE NECESSÁRIA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA ATENDER AOS DIVERSOS EVENTOS DO CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS DE PIRASSUNUNGA, UMA VEZ



Prefeitura de Pirassununga

TERMO DE REFERÊNCIA

QUE ESTES SÃO INDISPENSÁVEIS PARA A REALIZAÇÃO DAS FESTIVIDADES E EVENTOS MUNICIPAIS, MANTENDO AS TRADIÇÕES CULTURAIS. RESSALTA-SE AINDA QUE A PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA, NÃO DISPÕE DE EQUIPAMENTO PRÓPRIO, PESSOAL ESPECIALIZADO, NEM TRANSPORTE ESPECÍFICO PARA PRESTAÇÃO DESSES SERVIÇOS, FAZENDO-SE NECESSÁRIA, PORTANTO, A CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE TERCEIROS, QUE APRESENTE ESTRUTURA PRÓPRIA E ADEQUADA PARA A EXECUÇÃO DESSE TIPO DE SERVIÇO, MEDIANTE PROCEDIMENTO LICITATÓRIO REGULAR.

3. Entrega

CONFORME ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

ENTREGA PARCELADA.

CONFORME ATA DE REGISTRO DE PREÇOS.

4. Pagamento

DEPÓSITO EM CONTA BANCÁRIA.

CONFORME CONTRATO