



## Prefeitura de Pirassununga

### TERMO DE REFERÊNCIA

**PROCESSO LICITATÓRIO 200/2020**

**PREGÃO PRESENCIAL Nº 4/2020**

**1. Tipo do Objeto:**

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA DIVERSOS EVENTOS DA MUNICIPALIDADE

Seq.	Cód.	Qtde.	U.M.	Descrição	Vlr. Unitário	Vlr. Total
1	1.1.2054	1	SV	SERV. LOC. SOM E ILUMINACAO - EVENTOS GRANDE PORTE	138.470,00	138.470,00



# Prefeitura de Pirassununga

## TERMO DE REFERÊNCIA

SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE PARA EVENTOS DIVERSOS DA SMCT SEREM DEFINIDOS DATA E LOCAL, POR UM PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES:

### 01 DIÁRIA -

01 DIÁRIA + 01 PRORROGAÇÃO

01 DIÁRIA + 02 PRORROGAÇÕES

01 DIÁRIA + 03 PRORROGAÇÕES

### DATA E LOCAL A DEFINIR

### EQUIPAMENTOS DE SOM.

#### PA

O Sistema de P.A. deverá ser em 04 (quatro) Vias: Line Array, Line Source, mais o Subwoofer COM SOFTWARE DE ALINHAMENTO.

Sistema de P.A. deverá ser estéreo, montado em Fly e ter resposta de frequência de 30Hz a 18KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) na House Mix (30 metros P.A./House) Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz a 20KHz com referência PA( jbl , EAW, Is áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

Quantidade de caixas do Sistema de Altas: 08 (oito) caixas por lado

-Sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz a 150Hz

Quantidade de caixas do Sistema Subwoofer: 08 (oito) caixas por lado com referência: PA( jbl , EAW, , Is áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

-02 caixas Center Fill com resposta de 80 Hz a 20KHz plano

Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referência: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

#### MONITOR

-O Sistema de SIDE FILL deverá ser estéreo em 03 (três) vias, caixas planas (KF,SB) e ter resposta de frequência de 30Hz a 18KHz oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) no centro do palco.

Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz a 20KHz Quantidade de

-02(Duas) caixas por lado contendo : Driver TI 2 150 watts, 02 (dois) alto-falante de 12 400watts,

Sistema de Subwoofer por lado de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz a 150Hz

Quantidade de 02(duas ) caixas por lado contendo: 02(dois) altofalantes de 18 1000 watts .

-O Sistema de Monitor deverá ter resposta de frequência de 60Hz a 18KHz +- 3db

Quantidade de 06(Seis) caixas no palco com referência: (eaw, sm222, sm400, fz, jbl, clair brothers) .

Os amplificadores devem ser compatíveis ao Side fill e monitores com referência:

(Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

-02-IN EAR completo, com fones, transmissor/receptor (shure, sennheiser ou similar superior).

#### PERIFÉRICOS PA

-02-Gerenciadores de sistema digital para PA com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)

-02-Equalizador Gráficos importados para insert, com referência:(klark, tecnic, bbs, dbx ou similar superior)

-01- Analisador de Spectrum

-01-Decibelmetro

-02-Aparelho CD/DVD profissional.

-01- Sistema de comunicação entre Palco e PA.

#### PERIFÉRICOS MONITOR

-01-Gerenciadores de sistema digital para Side Fill com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive,dbx, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)

-02-Equalizador com referência:(klark, tecnic, bbs ou similar superior)

#### CONSOLE PA

01-Console Sendo.

-56 canais de entrada

-Conversores de saída: 24 Bits

-O total de pré-amplificadores de entrada : 56

-O total de pré-amplificadores de saída : 32

-A superfície de controle de devera ter no mínimo 34 "faders"

-Computador com software para operacionalização da console

-A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins" .

-O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.

CONSOLE Como referência: (digidesign VENUE, digico ou similar superior)

#### CONSOLE DE MONITOR

-01 - Console digital mínimo de 48(quarenta e oito) canais mono, 4(quatro) canais estéreo, L R e Center, com 8

(oito) DCAs ,8 (oito) subgrupos, 24 (vinte e quatro) auxiliares. Como referência: (Yamaha M7 cl-48, PM 5d- RH,

digidesign, digico, soundcraftou Linha VI, Midas Pro2, pro6 ou similar superior).

#### BACK LINE

-02-Amplificadores para guitarra como referência: (fender Twin Reverb, jazzchorus, marshall, peavey ou similar superior) contendo 01-caixa com 02 (dois) alto-falantes de 12.

-01-Set de Contra baixo completo como referência:(gk rb 800, hartke, Ampeg SVT ou similar Superior) contendo cada:01 Cabeçote 01-Caixa contendo cada: 04-Alto falante de 10 ou 12 e 01-Caixa contendo cada: 01-Alto falante de 15 ou 18.

-01- Bateria importada , Completa, contendo 01-Bumbo 01- Surdo 02-Tons 03-Estantes de pratos 01-Maquina de hihat ,01-Banco ,01-Estante para caixa como referencia(pearl, tama, Yamaha ou similar superior).

#### ACESSÓRIOS

-01- Main power 10 kva estabilizado eletronicamente

-01-Multicabos de 56 vias com 70 metros mais 20 metros de splitter

-04- Subsnak de 12 vias com 15 metros cada

-08 Pedestais médios

-12 - Pedestais Grandes

-12- Pedestais Pequenos

-06- Clamps LP para percussão

-10-Praticaveis pantográficos/telescópicos

-15-Direct box passivo

-06-Direct box ativo

-12-Microfones Ref: SM- 57 A OU SIMILAR SUPERIOR

-12-Microfones Ref: SM- 58 A OU SIMILAR SUPERIOR

-04-Microfones Ref:Shure SM 98 DS OUSIMILAR SUPERIOR

-09 -Microfones Ref: sennheiser E-604 OUSIMILAR SUPERIOR



# Prefeitura de Pirassununga

## TERMO DE REFERÊNCIA

-02- Microfones sem fio UHF Ref: SHURE OU SIMILAR SUPERIOR/SIMILAR SUPERIOR

-04- Microfones Ref: SM-81 OU SIMILAR SUPERIOR

-01- Microfone Ref: Beta 52 OU SIMILAR SUPERIOR

-01- Microfones Ref: D-112 OU SIMILAR SUPERIOR

-80- Cabos xlr 10 metros

Cabos diversos em quantidades necessárias.

### EQUIPE TÉCNICA

01-Técnico de monitor

02-Roads

01-Técnico de PA

### EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

#### ILUMINAÇÃO

-24-Lâmpadas par FOCCO 5 com refletores em alumínio

-12- Elipsoidais com íris, faca e porta gobo 25-50°

-06-Varas de ACL com 04 refletores casa vara- Completa

-02-Canhões seguidores 1200 wats.

-24-Par led 03 watts

-12-Moving head (beam 200- 5R ou similar superior)

-02-Maquina de fumaça 3000 dmx

-02- Ventiladores máquina de fumaça

-08-Super strobo 3000 watts

-01-Galões de 5 litros de líquido para cada dia de serviço

-08-Mini Brut com 6 lâmpadas 36-Canais de dimers 4000W

-04-DMX Splitter / Buffer (04 in , 08 out). 01- Main Power 80 KVA

-01 mesa controladora com as seguintes especificações:

-4 Universos DMX, 2048 canais

-240 canais para mixer de dimmer

-botão Locate Fixture (achar equipamento)

-Use o Graphics Tablet "On Screen" em um PC conectado

-15 master playbacks mixando 450 memórias, chases ou cue lists

-Shape generator para criação instantânea de modelos e efeitos

-Conexão USB

### SUSTENTAÇÃO

-70mts- Trelças Q-30 Alumínio linha pesada

-60mts- Trelças Q-50 Alumínio linha pesada

-06- Bases de alumínio

06-Trilho de carga

08-Talhas 1000Kg corrente 08 metros

-06-Sleeves em alumínio Q- 30

### ACESSÓRIOS

Cabos diversos em quantidade necessária para atender os equipamentos citados acima quanto sinal dmx quanto energia)

### EQUIPE TÉCNICA

-01-Técnico de iluminação

-01- Auxiliar técnico de iluminação

Obs.: local das montagens e descrições de cada evento, serão determinadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, de acordo com os artistas contratados.

2	1.1.2055	1	SV	SERV. LOC. SOM E ILUMINACAO - EVENTOS MEDIO PORTE	143.633,33	143.633,33
---	----------	---	----	---	------------	------------



# Prefeitura de Pirassununga

## TERMO DE REFERÊNCIA

SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE, SENDO:

06 DIÁRIA

01 DIÁRIA + 01 PRORROGAÇÃO

01 DIÁRIA + 02 PRORROGAÇÕES

01 DIÁRIA + 03 PRORROGAÇÕES

EQUIPAMENTO DE SOM:

-PA

O Sistema de P.A. deverá ser em 04 (quatro) Vias: Line Array,

Sistema de P.A. deverá ser estéreo, montado em Fly e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) na House Mix (30 metros P.A./House) Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz - com referencia PA( jbl , EAW, ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

Quantidade de caixas do Sistema de Altas: 12 caixas sendo - 06 (Seis) caixas por lado

-Sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz

Quantidade de caixas do Sistema Subwoofer: 06 (Seis) caixas por lado com referencia: PA( jbl , EAW, , ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referencia: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

A contratante devesse apresentar junto a proposta as características e modelo do PA a ser montado conforme pedido acima, o PA devesse ser em 4 vias incluindo o Sub, assim sendo, as caixas de altas frequências deverão ser em 3 vias, o não enquadramento do sistema nas exigências acima desclassifica a empresa participante.

As características deverão conter as seguintes informações: quais são os transdutores( auto falantes e Drivers) que compõe cada caixa, marca do sistema e modelo, este sera fiscalizado a cada evento.

MONITOR

-O Sistema de SIDE FILL devesse ser estéreo em 03 (três) vias, caixas planas (KF,SB) e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) no centro do palco.

Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz Quantidade de

-01(uma) caixa por lado contendo : Driver TI 2 150 watts, 02 (dois) alto-falante de 12 400watts,

Sistema de Subwoofer por lado de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz

Quantidade de 01(uma) caixa por lado contendo: 02(dois) altofalantes de 18 1000 watts .

-O Sistema de Monitor devesse ter resposta de frequência de 60Hz à 18KHz +- 3db

Quantidade de 08(oito) caixas no palco com referência: (eaw, sm222, sm400, fz, jbl, clair brothers) .

Os amplificadores devem ser compatíveis ao Side fill e monitores com referencia:

(Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

-02-IN EAR completo, com fones, transmissor/receptor (shure, sennheiser ou similar superior).

PERIFÉRICOS PA

-02-Gerenciadores de sistema digital para PA com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive,DBX 260, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)

-02-Equalizador Gráficos importados para insert, com referência:(klark, tecnic, bbs, dbx ou similar superior)

-01- Analisador de Spectrum

-01-Decibelmetro

-02-Aparelho CD/DVD profissional.

-01- Sistema de comunicação entre Palco e PA.

PERIFÉRICOS MONITOR

-01-Gerenciador de sistema digital para side fill com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive,dbx 260, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)

-02-Equalizador com referência:(klark, tecnic, bbs ou similar superior)

CONSOLE PA

01-Console Sendo.

-32 canais de entrada com possibilidade de expansão até 48 canais;

-O total de pré-amplificadores de entrada : 32

-O total de pré-amplificadores de saída : 16

-A superfície de controle de devesse ter no mínimo 33 "faders"

-Computador com software para operacionalização da console

Como referência: (Yamaha LS9, SOUNDCRAFT PERFORMER 3, M7CL-32 ou 48 ou similar superior), NÃO SERAO ACEITOS X32; 01V96;

CONSOLE DE MONITOR

01-Console Sendo.

-32 canais de entrada

-O total de pré-amplificadores de entrada : 32

-O total de pré-amplificadores de saída : 16 auxiliares

-A superfície de controle de devesse ter no mínimo 33 "faders"

-Computador com software para operacionalização da console

Como referência: (Yamaha LS9, SOUNDCRAFT PERFORMER 3, M7CL-32 ou 48 ou similar superior) NÃO SERAO ACEITOS X32; 01V96;

BACK LINE

-01-Amplificadores para guitarra como referência: (fender Twin Reverb, jazzchorus, marshall, peavey ou similar superior) contendo 01-caixa com 02 (dois) alto-falantes de 12.

-01-Set de Contra baixo completo como referência:(gk rb 800, hartke, Ampeg SVT ou similar Superior) contendo cada:01 Cabeçote 01-Caixa contendo cada: 04-Alto falante de 10 ou 12 e 01-Caixa contendo cada: 01-Alto falante de 15 ou 18.

-01- Bateria importada , Completa, contendo 01-Bumbo 01- Surdo 02-Tons 03-Estantes de pratos 01-Maquina de hihat ,01-Banco ,01-Estante para caixa como referencia(pearl, tama, Yamaha ou similar superior).

ACESSÓRIOS

-01- Main power 5 kva estabilizado eletronicamente

-01-Multicabos de 40 vias com 50 metros mais 10 metros de splitter

-02- Subsnak de 12 vias com 15 metros cada

-05 Pedestais médios

-08 - Grandes

-08- Pedestais Pequenos

-03 - Clamps LP para percussão

-04 -Praticaveis pantográficos/telescópicos

-10-Direct box passivo

-03-Direct box ativo

-06-Microfones Ref: SM- 57 A OU SIMILAR SUPERIOR

-06-Microfones Ref: SM- 58 A OU SIMILAR SUPERIOR

-06 -Microfones Ref: sennheiser E-604 OU SIMILAR SUPERIOR



## Prefeitura de Pirassununga

### TERMO DE REFERÊNCIA

- 02- Microfones sem fio UHF Ref: SHURE OU SIMILAR SUPERIOR
  - 03- Microfones Ref: SM-81 OU SIMILAR SUPERIOR
  - 01- Microfone Ref: Beta 52 OU SIMILAR SUPERIOR
  - 50- Cabos xlr 10 metros
- Cabos diversos em quantidades necessárias.

#### EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- ILUMINAÇÃO
- 18 -Par led 03 watts
- 08-Moving head (Spot 575 ou beam 5R ou similar superior)
- 01-Maquina de fumaça 3000 dmx
- 01 mesa controladora com 02 universos DMX 512 canais.
- 01- Ventiladores máquina de fumaça
- 02-Super strobo 3000 watts
- 01-Galão de 2 litros de líquido para cada dia de serviço
- 02-Mini Brut com 6 lâmpadas 36-Canais de dimers 4000 W
- 01-DMX Splitter / Buffer (01in , 08 out).

#### SUSTENTAÇÃO

- 60- Trelças Q-30 Alumínio linha pesada
- 04- Bases de alumínio 06-Trilho de carga 06-Talhas 1000Kg
- 04-Sleeves em alumínio Q- 30

#### ACESSORIOS

- 01- Main Power 80 KVA Cabos diversos em quantidade necessária para atender os equipamentos citados acima quanto sinal dmx quanto energia)

#### EQUIPE TÉCNICA

- 01-Técnico de iluminação

---

3	1.1.682	1	UN	SERVICO DE LOCACAO DE EQUIPAMENTOS DE SOM E ILUMIN	370.500,00	370.500,00
---	---------	---	----	--	------------	------------



# Prefeitura de Pirassununga

## TERMO DE REFERÊNCIA

SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE, PARA DIVERSOS EVENTOS DA SMCT POR UM PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES:

### 01 DIÁRIA

- 01 DIÁRIA + 01 PRORROGAÇÃO
- 01 DIÁRIA + 02 PRORROGAÇÕES
- 01 DIÁRIA + 03 PRORROGAÇÕES
- 01 DIÁRIA + 04 PRORROGAÇÕES
- 01 DIÁRIA + 05 PRORROGAÇÕES
- 01 DIÁRIA + 06 PRORROGAÇÕES
- 01 DIÁRIA + 07 PRORROGAÇÕES
- 01 DIÁRIA + 08 PRORROGAÇÕES
- 01 DIÁRIA + 09 PRORROGAÇÕES
- 01 DIÁRIA + 10 PRORROGAÇÕES

DATA E LOCAL A DEFINIR

### PA

O SISTEMA DE P.A. DEVERÁ SER EM 04 (QUATRO) VIAS: LINE ARRAY ou KF 850, SISTEMA DE P.A. DEVERÁ SER ESTÉREO, MONTADO EM FLY E TER RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 30HZ Á 18KHZ OFERECER PRESSÃO SONORA DE 120DB SPL (C) NA HOUSE MIX (30 METROS P.A./HOUSE) SISTEMA DE ALTAS: 138DB SPL POR CAIXA, RESPOSTA DE FREQUENCIADE 60HZ Á 20KH- COM REFERENCIA PA( JBL , EAW, LS ÁUDIO, DAS AERO, FZ ÁUDIO, NEXO, NORTON OU SIMILAR SUPERIOR).

QUANTIDADE DE CAIXAS DO SISTEMA DE ALTAS: 02 (Duas) CAIXAS POR LADO

-SISTEMA DE SUBWOOFER: DE 140DB SPL POR CAIXA, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 30HZ Á 150HZ QUANTIDADE DE CAIXAS DO SISTEMA SUBWOOFER: 02 (Duas) CAIXAS POR LADO – COMO REFERENCIA: PA( JBL , EAW , , LS ÁUDIO, DAS AERO, FZ ÁUDIO, NEXO, NORTON, EAW OU SIMILAR SUPERIOR).

OS AMPLIFICADORES DEVEM SER COMPATÍVEIS AO PA COM REFERENCIA: (CROWN, LAB GROUPE, POWERSOFT OU SIMILAR SUPERIOR).

### MONITOR

-O SISTEMA DE MONITOR DEVERÁ TER RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 60HZ Á 18KHZ +- 3DB - QUANTIDADE DE 06(SEIS) CAIXAS NO PALCO COM REFERÊNCIA: (EAW, SM222, SM400, FZ, JBL, CLAIR BROTHERS OU SIMILAR SUPERIOR) OS AMPLIFICADORES DEVEM SER COMPATÍVEIS AO MONITORES COM REFERENCIA: (CROWN, LAB GROUPE, POWERSOFT OU SIMILAR SUPERIOR).

### PERIFÉRICOS PA

-02-GERENCIADORES DE SISTEMA DIGITAL PARA PA COM REFERÊNCIA: (DOLBY LAKE, XTA226, OMNIDRIVE, DBX 260, LAKE LM26, DBX4800 OU SIMILAR SUPERIOR)

-02-EQUALIZADOR GRÁFICOS IMPORTADOS PARA INSERT, COM REFERÊNCIA:(KLARK, TECNIC, BBS, DBX OU SIMILAR SUPERIOR)

-01- ANALISADOR DE SPECTRUM

-01-DECIBELIMETRO

-02-APARELHO CD/DVD PROFISSIONAL.

### CONSOLE PA

01-CONSOLE SENDO.

-32 CANAIS DE ENTRADA COM POSSIBILIDADE DE EXPANSÃO ATÉ

48 CANAIS;

-O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA : 32

-O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA : 16

-A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERA TER NO MÍNIMO

33 "FADERS"

-COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE COMO REFERÊNCIA: (YAMAHA LS9, M7CL-32 OU 48 OU SIMILAR SUPERIOR).

### BACK LINE

-01-AMPLIFICADORES PARA GUITARRA COMO REFERÊNCIA: (FENDER TWIN REVERB, JAZZCHORUS, MARSHALL, PEAVEY OU SIMILAR SUPERIOR) CONTENDO 01-CAIXA COM 02 (DOIS) ALTO-FALANTES DE 12.

-01-SET DE CONTRA BAIXO COMPLETO COMO REFERÊNCIA: (GK RB 800, HARTKE, AMPEG SVT OU SIMILAR SUPERIOR) CONTENDO CADA:01 CABEÇOTE 01-CAIXA CONTENDO CADA:

04-ALTO FALANTE DE 10 OU 12 E 01-CAIXA CONTENDO CADA: 01-ALTO FALANTE DE 15 OU 18.

-01- BATERIA IMPORTADA , COMPLETA, CONTENDO 01-BUMBO 01- SURDO 02-TONS 03-ESTANTES DE PRATOS 01-MAQUINA DE HIHAT ,01-BANCO ,01-ESTANTE PARA CAIXA COMO REFERENCIA(PEARL, TAMA, YAMAHA OU SIMILAR SUPERIOR).

### ACESSÓRIOS

-01- MAIN POWER 5 KVA ESTABILIZADO ELETRONICAMENTE

-02- SUBSNAK DE 12 VIAS COM 15 METROS CADA

-05 PEDESTAIS MÉDIOS

-08 - GRANDES

-08- PEDESTAIS PEQUENOS

-03 - CLAMPS LP PARA PERCUSSÃO

-04 -PRATICAVEIS PANTOGRÁFICOS/TELESCÓPICOS

-10-DIRECT BOX PASSIVO

-03-DIRECT BOX ATIVO

-01-Kit MICROFONES com 07 peças REF: SM- 57 A OU SIMILAR SUPERIOR

-01-Kit MICROFONES com 07 peças REF:SM- 58 A OU SIMILAR SUPERIOR

-01-Kit MICROFONES com 07 peças REF: SENNHEISER E-604 OUSIMILAR SUPERIOR

- 02 - MICROFONES Beta 52/AGK D112 OU SIMILAR SUPERIOR

-02 - MICROFONES SEM FIO UHF REF: SHURE OU SIMILAR SUPERIOR

-03- MICROFONES REF: SM-81 OU SIMILAR SUPERIOR

-36- CABOS XLR 10 METROS

CABOS DIVERSOS EM QUANTIDADES NECESSÁRIAS.

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

### EQUIPE TECNICA

-01-TECNICO DE SOM

### ILUMINAÇÃO

-12 -PAR LED 03 WATTS

-04 -MOVING HEAD (SPOT 575 OU BEAM 5R OU SIMILAR SUPERIOR)

-01-MAQUINA DE FUMACA 3000 DMX

- 01 MESA CONTROLADORA COM 01 UNIVERSOS DMX 512 CANAIS.

-01- VENTILADORES MAQUINA DE FUMACA



## Prefeitura de Pirassununga

### TERMO DE REFERÊNCIA

-01-GALÕES DE 2 LITROS DE LÍQUIDO PARA CADA DIA DE SERVIÇO  
-01-DMX SPLITTER / BUFFER (01IN , 08 OUT).

SUSTENTAÇÃO

-50 mts TRELIÇAS Q-30 ALUMÍNIO LINHA PESADA  
-04- BASES DE ALUMÍNIO 06-TRILHO DE CARGA 06-TALHAS 1000KG  
-04-SLEEVES EM ALUMÍNIO Q- 30

ACESSORIOS

01- MAIN POWER 80 KVA CABOS DIVERSOS EM QUANTIDADE NECESSÁRIA PARA ATENDER OS EQUIPAMENTOS CITADOS ACIMA QUANTO SINAL DMX QUANTO ENERGIA)

EQUIPE TECNICA

-01-TECNICO DE ILUMINACAO

---

4	1.1.2579	1	SV	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM DE PEQUENO PORTE	42.281,33	42.281,33
---	----------	---	----	---	-----------	-----------



# Prefeitura de Pirassununga

## TERMO DE REFERÊNCIA

SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM DE PEQUENO PORTE SEM ILUMINAÇÃO, PARA DIVERSOS EVENTOS DA SMCT POR UM PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES:

05 DIÁRIAS

01 DIÁRIA + 01 PRORROGAÇÃO

01 DIÁRIA + 02 PRORROGAÇÕES

01 DIÁRIA + 03 PRORROGAÇÕES

DATA E LOCAL A DEFINIR

EQUIPAMENTO DE SOM:

PA

O SISTEMA DE P.A. DEVERÁ SER EM 04 (QUATRO) VIAS: LINE ARRAY ou KF 850, SISTEMA DE P.A. DEVERÁ SER ESTÉREO, MONTADO EM FLY E TER RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 30HZ Á 18KHZ OFERECER PRESSÃO SONORA DE 120DB SPL (C) NA HOUSE MIX (30 METROS P.A./HOUSE) SISTEMA DE ALTAS: 138DB SPL POR CAIXA, RESPOSTA DE FREQUENCIADE 60HZ Á 20KH- COM REFERENCIA PA( JBL , EAW, LS ÁUDIO, DAS AERO, FZ ÁUDIO, NEXO, NORTON OU SIMILAR SUPERIOR).

QUANTIDADE DE CAIXAS DO SISTEMA DE ALTAS: 02 (Duas) CAIXAS POR LADO

-SISTEMA DE SUBWOOFER: DE 140DB SPL POR CAIXA, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 30HZ Á 150HZ QUANTIDADE DE CAIXAS DO SISTEMA SUBWOOFER: 02 (Duas) CAIXAS POR LADO – COMO REFERENCIA: PA( JBL , EAW , LS ÁUDIO, DAS AERO, FZ ÁUDIO, NEXO, NORTON, EAW OU SIMILAR SUPERIOR).

OS AMPLIFICADORES DEVEM SER COMPATÍVEIS AO PA COM REFERENCIA: (CROWN, LAB GROUPEN, POWERSOFT OU SIMILAR SUPERIOR).

MONITOR

-O SISTEMA DE MONITOR DEVERÁ TER RESPOSTA DE FREQUÊNCIA

DE 60HZ Á 18KHZ +- 3DB - QUANTIDADE DE 06(SEIS) CAIXAS NO PALCO COM REFERÊNCIA: (EAW, SM222, SM400, FZ, JBL, CLAIR BROTHERS OU SIMILAR SUPERIOR)

OS AMPLIFICADORES DEVEM SER COMPATÍVEIS AO MONITORES COM REFERENCIA: (CROWN, LAB GROUPEN, POWERSOFT OU SIMILAR SUPERIOR).

PERIFÉRICOS PA

-02-GERENCIADORES DE SISTEMA DIGITAL PARA PA COM REFERÊNCIA: (DOLBY LAKE, XTA226, OMNIDRIVE, DBX 260, LAKE LM26, DBX4800 OU SIMILAR SUPERIOR)

-02-EQUALIZADOR GRÁFICOS IMPORTADOS PARA INSERT, COM REFERÊNCIA:(KLARK, TECNIC, BBS, DBX OU SIMILAR SUPERIOR)

-01-ANALISADOR DE SPECTRUM

-01-DECIBELIMETRO

-02-APARELHO CD/DVD PROFESSIONAL.

CONSOLE PA

01-CONSOLE SENDO.

-32 CANAIS DE ENTRADA COM POSSIBILIDADE DE EXPANSÃO ATÉ

48 CANAIS;

-O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA : 32

-O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA : 16

-A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERA TER NO MÍNIMO

33 "FADERS"

-COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE COMO REFERÊNCIA: (YAMAHA LS9, M7CL-32 OU 48 OU SIMILAR SUPERIOR).

BACK LINE

-01-AMPLIFICADORES PARA GUITARRA COMO REFERÊNCIA: (FENDER TWIN REVERB, JAZZCHORUS, MARSHALL, PEAVEY OU SIMILAR SUPERIOR) CONTENDO 01-CAIXA COM 02 (DOIS) ALTO-FALANTES DE 12.

-01-SET DE CONTRA BAIXO COMPLETO COMO REFERÊNCIA: (GK RB 800, HARTKE, AMPEG SVT OU SIMILAR SUPERIOR) CONTENDO CADA:01 CABEÇOTE 01-CAIXA CONTENDO CADA:

04-ALTO FALANTE DE 10 OU 12 E 01-CAIXA CONTENDO CADA: 01-ALTO FALANTE DE 15 OU 18.

-01- BATERIA IMPORTADA , COMPLETA, CONTENDO 01-BUMBO 01- SURDO 02-TONS 03-ESTANTES DE PRATOS 01-MAQUINA DE HIHAT ,01-BANCO ,01-ESTANTE PARA CAIXA COMO REFERENCIA(PEARL, TAMA, YAMAHA OU SIMILAR SUPERIOR).

ACESSORIOS

-01- MAIN POWER 5 KVA ESTABILIZADO ELETRONICAMENTE

-02- SUBSNAK DE 12 VIAS COM 15 METROS CADA

-05 PEDESTAIS MÉDIOS

-08 - GRANDES

-08- PEDESTAIS PEQUENOS

-03 - CLAMPS LP PARA PERCUSSÃO

-04 -PRATICAVEIS PANTOGRÁFICOS/TELESCÓPICOS

-10-DIRECT BOX PASSIVO

-03-DIRECT BOX ATIVO

-01-Kit MICROFONES com 07 peças REF: SM- 57 A OU SIMILAR SUPERIOR

-01-Kit MICROFONES com 07 peças REF:SM- 58 A OU SIMILAR SUPERIOR

-01-Kit MICROFONES com 07 peças REF: SENNEISER E-604 OUSIMILAR SUPERIOR

- 02 - MICROFONES Beta 52/AGK D112 OU SIMILAR SUPERIOR

-02 - MICROFONES SEM FIO UHF REF: SHURE OU SIMILAR SUPERIOR

-03- MICROFONES REF: SM-81 OU SIMILAR SUPERIOR

-36- CABOS XLR 10 METROS

CABOS DIVERSOS EM QUANTIDADES NECESSÁRIAS.

EQUIPAMENTOS DE ILUMINACAO

EQUIPE TECNICA

-01-TECNICO DE SOM

Vir Total Itens

694.884,67

## 2. Justificativa

EM FACE DA APLICAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA COM O OBJETIVO DE INCENTIVAR E PROMOVER A NOSSA DIVERSIDADE CULTURAL, FAZ-SE NECESSÁRIA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA ATENDER AOS DIVERSOS EVENTOS DO CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS DE PIRASSUNUNGA, UMA VEZ





## Prefeitura de Pirassununga

### TERMO DE REFERÊNCIA

QUE ESTES SÃO INDISPENSÁVEIS PARA A REALIZAÇÃO DAS FESTIVIDADES E EVENTOS MUNICIPAIS, MANTENDO AS TRADIÇÕES CULTURAIS. RESSALTA-SE AINDA QUE A PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA, NÃO DISPÕE DE EQUIPAMENTO PRÓPRIO, PESSOAL ESPECIALIZADO, NEM TRANSPORTE ESPECÍFICO PARA PRESTAÇÃO DESSES SERVIÇOS, FAZENDO-SE NECESSÁRIA, PORTANTO, A CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE TERCEIROS, QUE APRESENTE ESTRUTURA PRÓPRIA E ADEQUADA PARA A EXECUÇÃO DESSE TIPO DE SERVIÇO, MEDIANTE PROCEDIMENTO LICITATÓRIO REGULAR.

#### **3. Entrega**

CONFORME ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

ENTREGA PARCELADA.

CONFORME ATA DE REGISTRO DE PREÇOS.

#### **4. Pagamento**

DEPÓSITO EM CONTA BANCÁRIA.

CONFORME CONTRATO